



San Juan

Evangelio de San Juan

El Evangelio de San Juan es el cuarto en la lista cronológica mostrada en el libro Sagrado, la Biblia. Este texto es uno de los que comprenden esta Colección Cristiana, dedicada a la exposición y análisis de las parábolas de Jesús, las cuales han sido expuestas en distintos versículos bíblicos de los cuatro evangelios canónicos. San Juan es conocido también, como Juan el Evangelista, a quien la tradición cristiana le reconoció, además de la autoría del Evangelio de San Juan, los escritos neotestamentarios denominados “Joánicos”. Estos incluyen: el libro del Apocalipsis y las Epístolas I Juan; II Juan y III Juan.

Existen disimilitudes entre el enfoque, dicción y estructura general de los hechos presentados en los Evangelios de Mateo, Marcos y Lucas, y el estilo y composición literal del Evangelio de Juan. De acuerdo a los antiguos eclesiásticos, este santo cristiano escribió para las siete Iglesias de Asia. De ahí viene su desemejanza con los demás evangelios, los cuales mantienen en sus escritos la forma de vida de los judíos y sus costumbres. Sin embargo, el estilo del Evangelio de San Juan sumamente conceptual y vivificante. Además, su composición lingüística conserva una exuberante riqueza espiritual en su contenido.

La antigua tradición cristiana no asentó por escrito la vida de San Juan el Evangelista; más allá de su definición como el apóstol Juan, Juan el Evangelista o Santo cristiano. La revelación de su existencia es la que muestra su mismo evangelio en el capítulo trece, versículo veintitrés de este mismo evangelio de Juan, el cual expresa: “Uno de sus discípulos, al cual Jesús amaba, estaba reclinado al lado de Jesús” (Juan 13:23). Este comentario proviene de la narración de la última cena con Jesús. Sucedió cuando Cristo Jesús les informó a sus apóstoles, que Él iba a ser entregado por uno de ellos.

La iconografía representa a San Juan en la “Última Cena” recostado sobre el pecho de Jesús; tal como se encuentra en el cuadro del famoso pintor Juan de Juanes. Algunos pintores lo representan con un pergamino y una pluma. Además, a San Juan se le suele representar con un aspecto más juvenil, completamente imberbe. Mientras los demás apóstoles aparecen como hombres adultos, y con barbas. También, a San Juan se le simboliza con la llamada águila de San Juan; este es un símbolo especial que lo distingue de los otros evangelistas.

La figura del águila representa altitud, profundidad, luz y fuego. El águila simboliza la ascensión espiritual, todo estado trascendental, la contemplación, el genio y heroísmo. Clemente de Alejandría denominó el

Evangelio de San Juan, el “Evangelio Espiritual”. Este escritor consideró que, este era el más profundo, contemplativo y teológico, de los cuatro evangelios. Por otro lado, San Juan el Evangelista es el mismo a quien Jesús desde la cruz, encomienda a su madre, la Virgen María. Fue la tercera frase de Jesús crucificado, antes de morir:

“Madre ahí tienes a tu hijo, hijo ahí tienes a tu madre”.

